

Рождественский гимн

Слова М. Каппо
Пер. А. Невского

А. Адам

Andante maestoso

Тот час на -

стал, час Бо - жье-го яв - ле - - - нья, ко - гда Хри -

стос со - шел на зем - лю к нам,

mf

simile

simile

Рождественский гимн

7

что - бы гре - хам люд-ским дать ис - куп-

9

ле - - - нье и всем от - крыть свой путь к не - бе-

11

сам. *pp* Тре - пе - щет мир в на - деж - де на спа-се - нье, он

14

ждет То - го, кто Бо - гом воз - ве - щен.

Рождественский гимн

16 *f*

В прах пред Твор - цом! Он

16 *f*

6 6 6 6

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (treble clef) begins with a forte (*f*) dynamic and a long slur over the first two notes. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are 'В прах пред Твор - цом! Он'.

18

всем да - рит про - ще - - - нье, Хри-

18

6 6 6 6

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a slur over the first two notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. The lyrics are 'всем да - рит про - ще - - - нье, Хри-'.

20

стос! Хри - стос! Спа - си - - - тель в миррож -

20

6 6 6 6

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line has a slur over the first two notes of measure 5. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The lyrics are 'стос! Хри - стос! Спа - си - - - тель в миррож -'.

23

ден; Христос! Хри - стос! Спа -

23

6 6 6 6

3

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line has a slur over the first two notes of measure 7. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The lyrics are 'ден; Христос! Хри - стос! Спа -'. The page number '3' is located at the bottom right.

Рождественский гимн
a tempo

26

26 си - - - тель в мир рож - ден.

26

6 *ff* *marcato* 6 6 6

29

Для оконч.

29

Для оконч.

6 3 6 6 6 6 6