

Владыко дней моих

Молитва на 4 голоса

Слова А. Пушкина

А. Даргомыжский

Andante non troppo lento

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth notes and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

The second system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and sing the lyrics: *p* Вла - ды - - - ко дней мо - их! дух. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure as the first system, with a dynamic marking of *p*.

Владыко дней моих

7

празд - нос - ти у - ны - - лой, Лю - бо - на -

празд - нос - ти у - ны - - лой, Лю - бо - на -

празд - нос - ти у - ны - - лой, Лю - бо - на -

празд - нос - ти у - ны - - лой, Лю - бо - на -

7

10

ча - ли - я, зме - и сок - ры - той сей,

ча - ли - я, зме - и сок - ры - той сей,

ча - ли - я, зме - и сок - ры - той сей,

ча - ли - я, зме - и сок - ры - той сей,

10

2

Владыко дней моих

13

И празд - нос - ло - ви - я не дай ду - ше мо -

И празд - нос - ло - ви - я не дай ду - ше мо -

И празд - нос - ло - ви - я не дай ду - ше мо -

И празд - нос - ло - ви - я не дай ду - ше мо -

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. Dynamics include *p* and hairpins.

13

Piano accompaniment for measures 13-15. Dynamics include *p*.

16

ей. Но дай мне зреть мо-и, о

ей. Но дай мне зреть мо-и, о

ей. Но дай мне зреть мо-и, о

ей. Но дай мне зреть мо-и, о

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. Dynamics include *p* and hairpins.

16

Piano accompaniment for measures 16-18.

Владыко дней моих

19

Bo - je, pre - gre - she - nya, Da brat moy ot me -
Bo - je, pre - gre - she - nya, Da brat moy ot me -
Bo - je, pre - gre - she - nya, Da brat moy ot me -

19

Bo - je, pre - gre - she - nya, Da brat moy ot me -

22

nya ne pri - met o - sуж - de - nya,
nya ne pri - met o - sуж - de - nya,
nya ne pri - met o - - - sуж - de - nya,
nya ne pri - met o - - - sуж - de - nya,

22

nya ne pri - met o - - - sуж - de - nya,

Владыко дней моих

25 *pp*

И дух сми - ре - ни - я, тер - пе - ни - я, люб-

И дух сми - ре - ни - я, тер - пе - ни - я, люб-

И дух сми - ре - ни - я, тер - пе - ни - я, люб-

pp

И дух сми - ре - ни - я, люб-

25 *pp* *sf*

28 *f* *p*

ви, И це - ло - муд - ри - я мне

ви, И це - ло - муд - ри - я мне

ви, И це - ло - муд - ри - я мне

ви, И це - ло - муд - ри - я мне

28 *f* *p*

Владыко дней моих

31

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics: в серд - це о - жи - ви!

в серд - це о - жи - ви!

31

Piano accompaniment for measures 31-33, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.

34

Piano accompaniment for measures 34-35, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.