

# У креста Crucifix

Слова В. Гюго

Ж. Фор

Andante religioso ♩ = 63

pp mf dim.

The piano introduction is in G major, 3/4 time, andante religioso. It features a right-hand melody with a crescendo from piano piano (pp) to mezzo-forte (mf) and a decrescendo to diminuendo (dim). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

6 сопрано (тенор)

меццо-сопрано (баритон)  
*sostenuto*

6 Коль пла-чешь ты - к Хри - сту и - ди, он пла - чет с на - ми.

pp *ben marcato*

The vocal entry begins at measure 6. The soprano part is silent. The mezzo-soprano part enters with the lyrics "Коль пла-чешь ты - к Хри - сту и - ди, он пла - чет с на - ми." The piano accompaniment is marked *pp* and *ben marcato*.

11 rall.

11 Коль страж-дешь ты - спе-ши к Не - му, Он ис - це - лит.

*p col canto*

The second vocal entry begins at measure 11. The soprano part is silent. The mezzo-soprano part enters with the lyrics "Коль страж-дешь ты - спе-ши к Не - му, Он ис - це - лит." The piano accompaniment is marked *p* and *col canto*.

16

У креста

*sostenuto*

Коль пла - чешь ты - - - к Хри - сту и - ди, он пла - чет с на - ми.

20

Коль страж-дешь ты - спе-ши к Не - му, Он ис - це-лит.

*legato*

Ты стра - ха

25

полн - - - к Не - му при - ди, ты при -

У креста

*sostenuto*

29 Ты стра - ха

ди, Он мир да - рит.

33 полн - - - к Не - му при - ди, ты при -

37 ди, Он мир да - рит.

Коль стран - ник

*col canto*

*cresc.*

*ff*

*marc.*

41

У креста

rall. ad lib.

ты - при-ют най - дешь за об-ла - ка - ми, за об-ла - ка -

46

*a tempo sostenuto*

Коль стран-ник ты - - - при - уют най-дешь за об - ла - ка - ми,  
ми, за об - ла - ка - ми,

50

*cresc.*

*f*

коль стран-ник ты - при-ют най - дешь за об-ла - ка - - -

У креста

54 *ff* *>*

ми, най-дешь при - ют свой там,

ми, най-дешь при - ют свой там,

54 *ff* *>*

*ff* *dim.* *mf*

*f* *p*

60 *pp* *rall.* *ppp*

за об - ла - ка - ми.

за об - ла - ка - - - ми.

60 *p* *dim.* *pp*

*p*