

Хава нагила

трад. евр. песня

Фортепианное сопровождение

С. Ачкасов

Ха - ва на - ги - ла,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). It begins with a whole rest for two measures, followed by a half note 'Ха', a quarter note 'ва', and a half note 'на - ги - ла'. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively, with a common time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a key signature of one sharp (F#).

Ха - ва на - ги - ла, Ха - ва на - ги - ла ВЭ - НИС - МЭ - ХА.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It begins with a measure rest marked with a '4', followed by a half note 'Ха', a quarter note 'ва', and a half note 'на - ги - ла'. This is followed by another measure rest marked with a '4', then a half note 'Ха', a quarter note 'ва', and a half note 'на - ги - ла'. The system concludes with a half note 'ВЭ - НИС - МЭ - ХА'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Ха - ва на - ги - ла, Ха - ва на - ги - ла, Ха - ва на - ги - ла

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It begins with a measure rest marked with a '7', followed by a half note 'Ха', a quarter note 'ва', and a half note 'на - ги - ла'. This is followed by another measure rest marked with a '7', then a half note 'Ха', a quarter note 'ва', and a half note 'на - ги - ла'. The system concludes with a half note 'Ха - ва на - ги - ла'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

Хава нагила

10

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 10-12. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: **вэ - нис - мэ - ха. Ха - ва нэ - ра - нэ - на, Ха - ва нэ - ра - нэ - на,**

13

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13-15. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: **Ха - ва нэ - ра - нэ - на вэ - нис - мэ - ха. Ха - ва нэ - ра - нэ - на,**

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16-18. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: **Ха - ва нэ - ра - нэ - на, Ха - ва нэ - ра - нэ - на вэ - нис - мэ - ха.**

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-21. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: **у - ру, у - ру а - хим, у - ру а - хим бэ - лэв са - мэ - ах,**

Хава нагила

22

у - ру а - хим бэ-лэв са - мэ - ах, у-ру а - хим бэ-лэв са - мэ - ах,

22

24

у-ру а-хим бэ-лэв са-мэ-ах, у-ру а-хим, у-ру а-хим, бэ - лэв са-мэ - ах.

24