

Многая лета

Д. Бортнянский

mf

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - -

mf

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Многая лета'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is common time (C). The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are written below the treble staff. The first two measures contain the lyrics 'Мно - га - я ле - та,'. The next two measures contain 'мно - га - я ле - та,'. The final measure contains 'мно - -' with a long note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

6

- - - га - я ле - - - - - та.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It begins with a measure rest marked with the number '6'. The system continues with two staves. The treble staff has the lyrics '- - - га - я ле - - - - - та.' written below it. The music features a melodic line in the treble and a supporting line in the bass. The system concludes with a double bar line.

Многая лета

Дьяк Титов

Maestoso

Мно-га - я, мно - га - я, мно-га - я ле-та, мно - га - я ле - та,

мно-га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно-га - я, мно - га - я,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - - - - та.

Многие лета

В. ТИТОВ

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, динамикой *f*. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) и четыре такта. Под нотами даны русские слова: «Мно - ги - е, мно - ги - е, мно - ги - е, мно - ги - е,». В конце такта 4 есть знак *rit.*

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, динамикой *p*. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) и четыре такта. Под нотами даны русские слова: «мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та. Со - тво - ри,». В конце такта 4 есть знак *f*.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, динамикой *p*. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) и четыре такта. Под нотами даны русские слова: «Гос - по - ди, да - руй, Гос - по - ди, мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та,». В конце такта 4 есть знак *p*.

Многие лета

15

мно - ги - е ле - та. Бла - гос - ло - ве - ни - е да - руй, Гос - по - ди,

21

мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та, мно - ги - е ле - та! мно - ги - е

26

ле - - - - - та!

Многая лета

Турчанинов

Мно - - - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно -

The first system of the musical score is in 4/4 time and G major. It consists of two staves: a treble staff with a soprano clef and a bass staff with a bass clef. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Мно - - - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно -".

- - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно - га - я ле - та!

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "- - га - я, Мно - га - я ле - та! Мно - га - я ле - та!".

Мно - га - я ле - - - - та!

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "Мно - га - я ле - - - - та!".