

Пророк

А. Пушкин

Ариозо
(для баса)

Н. Римский-Корсаков

Andante $\text{♩} = 66$

Ду - хов - ной жаж - до - ю то - мим, в пус -

f *p*

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass and treble clefs. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and transitions to piano (*p*) in the second measure.

ты - не мра - чной я вла - чил - ся, и шес - ти -

pp *sempre legato e pianissimo* *dolce*

This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with the lyrics 'ты - не мра - чной я вла - чил - ся, и шес - ти -'. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic and is marked *sempre legato e pianissimo*. The tempo marking *dolce* is present above the vocal line.

кры - лый се - ра - фим на пе - ре - пу - тье мне я -

This system contains measures 7 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'кры - лый се - ра - фим на пе - ре - пу - тье мне я -'. The piano accompaniment continues with the same *pp* dynamic and *sempre legato e pianissimo* marking.

10

вил - ся; перс -

12

та - - ми лег - ки - ми, как сон

14

мо - их зе - ниц кос - нул - ся он:

16

От - верз - - лись ве - щи - е зе -

18

Пророк

ни - - - цы, Как у ис-пу - ганной ор -

20

Animando poco a poco poco cresc.

ли - цы. Мо-их у-шей кос-нул - ся

22

он, И их на - пол - нил шум и

24

звон: И внял я не - ба со - дро -

гань - е, И гор - - - них ан - ге-лов по -

лет, И гад мор-ских под - вод - ный

ход, И доль - ней ло-зы про-зя - ба - - - нье.

poco cresc. *riten. poco a poco* *dimin.*

37

Пророк
Poco piu animato

И он к ус - там мо - им при -

37

39

ник и выр - вал греш - ный мой я - зык

39

41

И праз-дно-слов - ный и лу - ка - вый, И жа - ло муд-ры - я зме -

41

44

и В ус - та за - мер - ши - е мо - и Вло -

44

Пророк

Poco animando

жил дес-ни - це - ю кро - ва-вой. И он мне грудь рас - сек ме -

46

f *f* *mf* *cresc.*

49

чем, И сер - дце тре - пет - но - е вы - нул, и

49

Poco allargando

51

уголь, пы - ла - ю - щий ог - нем, во грудь от - вер - - - сту-ю во -

51

ff

Tempo I
p

54

дви-нул. Как труп, в пус-ты - не я ле - жал. И

54

p

57

Бо - га глас ко мне зы - вал: "Вос -

cresc. molto

59

стань, про - рок, и виждь, и вне - мли, Ис -

ff

61

пол - нись во - ле - ю Мо - ей.

63

И об - хо - дя мо - ря и зем - - - ли, Гла -

Пророк

65

го - - - лом жги серд - ца лю - дей\".

65

fff

67

67

fff