

Молитва с хором

из оперы "Моисей в пустыне"

Д. Россини

Lento (♩ = 63)

SOLISTI

S

A

T

B

хор

S

A

T

B

f 6

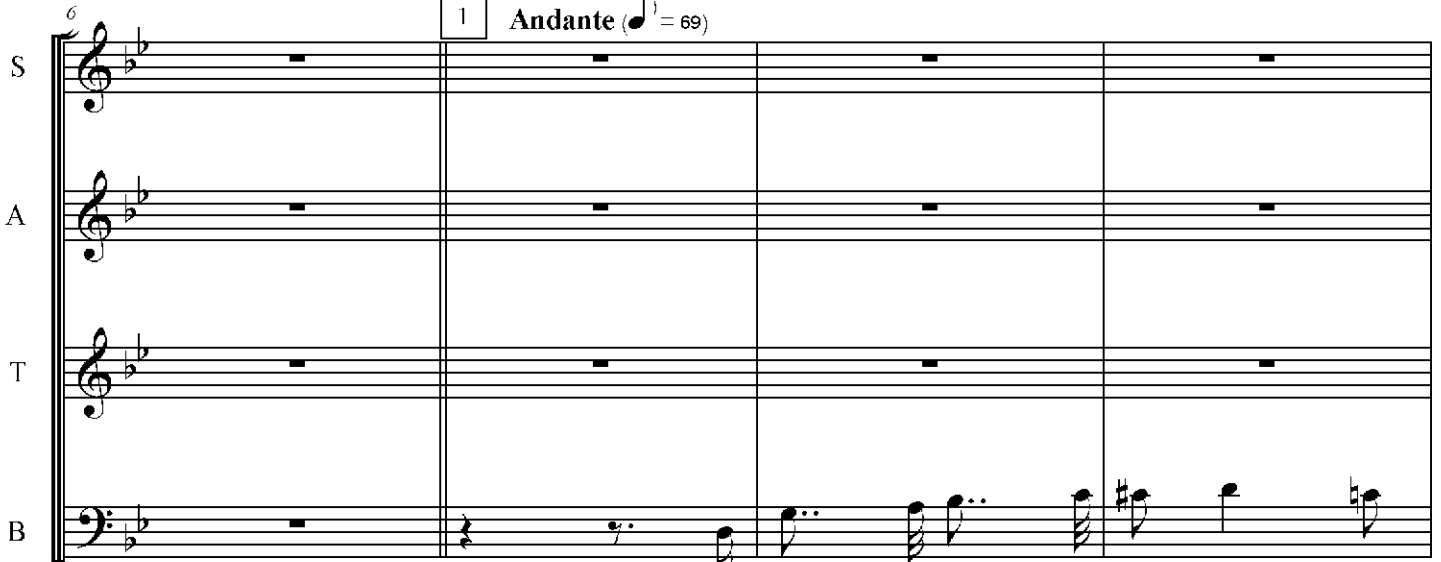
ff 6

pp

Молитва с хором

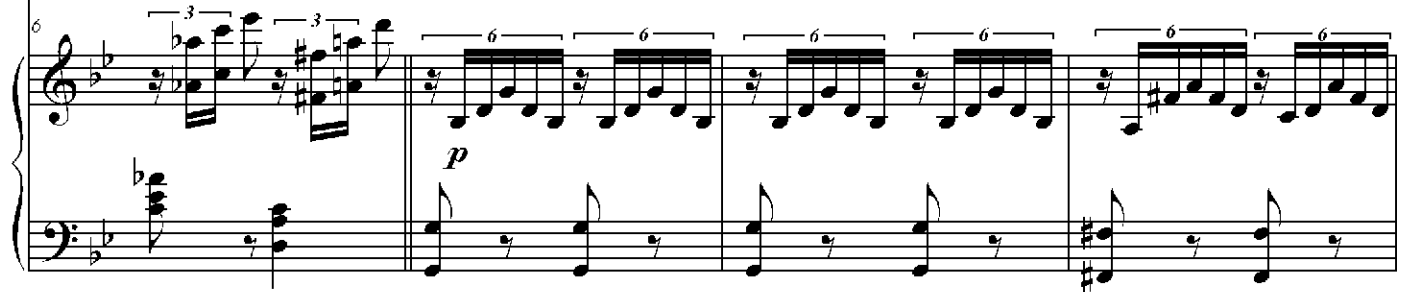
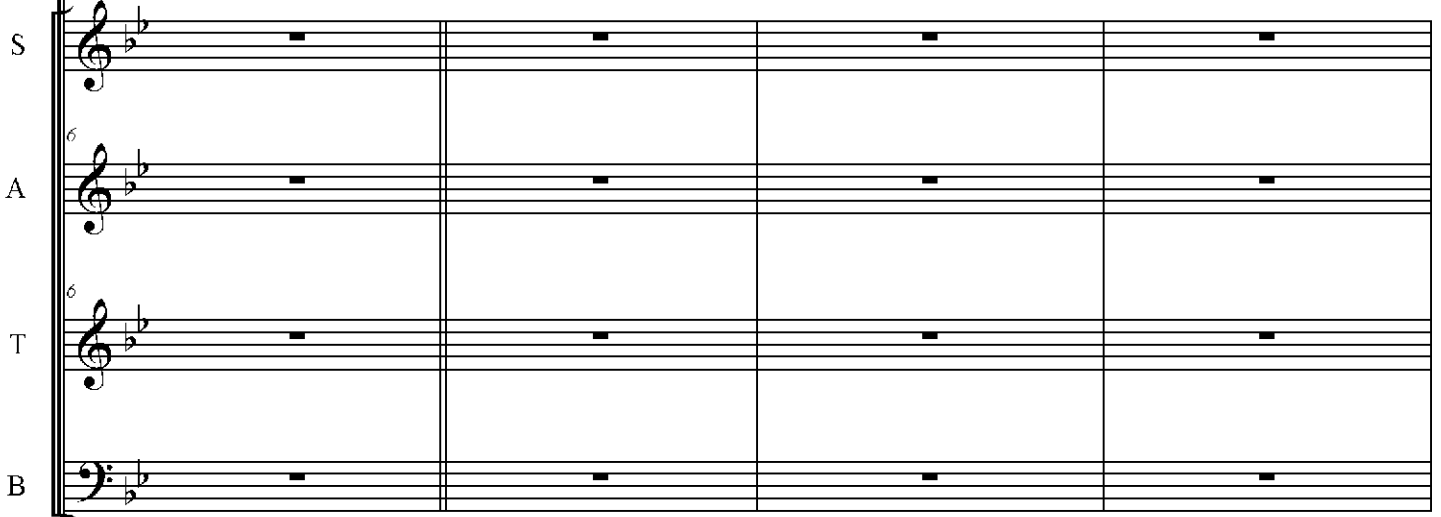
1 Andante (♩ = 69)

S
A
T
B



С вы - сот Тво-их не - бес - ных, с пре -

S
A
T
B



p

Молитва с хором

10

S

A

T

B

сто - ла веч - ной сла - - - вы, взгля - ни, о Бо - же

S

A

T

B

10

Молитва с хором

13

Soprano (S): *mf*

Alto (A): *mf*

Tenor (T): *mf* Взгля -

Bass (B): *mf*

пра - вый, на бед - ный Твой на - род.

Soprano (S): *mf*

Alto (A): 13 *mf* Взгля -

Tenor (T): 13 *mf*

Bass (B): *mf*

Piano accompaniment: *mf*

Молитва с хором

16 2

Soprano (S): *ни, о Бо - же пра - вый, на бед - ный Твой на -*

Alto (A): *ни, о Бо - же пра - вый, на бед - ный Твой на -*

Tenor (T): *ни, о Бо - же пра - вый, на бед - ный Твой на -*

Bass (B): *ни, о Бо - же пра - вый, на бед - ный Твой на -*

Piano (P): *mf*

16 2

Молитва с хором

23

Soprano (S): Rest

Alto (A): Rest

Tenor (T): кор - ны свя - тым Тво-им ве - ле - - ньям, да -

Bass (B): Rest

23

Soprano (S): Rest

Alto (A): Rest

Tenor (T): Rest

Bass (B): Rest

23

Piano accompaniment: Sixteenth-note patterns with sixteenth rests in the right hand, and quarter notes in the left hand.

Молитва с хором

26

S

A

T

руй же из - бав - ле - нье сы - нам Тво-им, Гос -

3

S

A

26

T

B

26

6

6

6

6

6

6

Молитва с хором

29

4

S

A

T

B

подь!

Да - руй же из - бав - ле - нье сы - нам Тво-им, Гос-

S

A

T

B

29

Да - руй же из - бав - ле - нье сы - нам Тво-им, Гос-

29

6

mf

4

Молитва с хором

33

S По -

A подь. Бо - - - - же!

T

B

p

S

A 33 подь. Бо - - - - же!

T

B

p

p

33

6 6 6 6 6 6

dim.

Detailed description: The image shows a musical score for a choral prayer. It consists of three systems of staves. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The second system also has four vocal staves and piano accompaniment. The piano accompaniment features sixteenth-note patterns with sixteenth rests, marked with '6' and a slur. Dynamics include 'p' (piano) and 'dim.' (diminuendo). The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are in Russian: 'подь. Бо - - - - же!' and 'По -'.

Молитва с хором

36 5

S дай нам, ми - ло серд - ный спа - си - тельну - ю

A

T

B

S

A 36

T 36

B

36 *p* 6 6 6 6 6 6

5

Detailed description: The image shows a musical score for a prayer with a chorus. It consists of three systems. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part has a melodic line with lyrics: 'дай нам, ми - ло серд - ный спа - си - тельну - ю'. The other vocal parts have rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with sixteenth-note accents, marked with a piano (*p*) dynamic. The second system repeats the vocal parts with rests. The third system shows the piano accompaniment continuing with the same rhythmic pattern. There are two boxed numbers '5' in the score, one at the beginning of the first system and one at the beginning of the third system.

Молитва с хором

39

S
ру - - - ку и уг - не-тён - ных му - ку на -

A

T

B

S

A
39

T
39

B

39

6 6 6 6 6 6

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are arranged in two systems. The piano accompaniment is at the bottom. The lyrics are: 'ру - - - ку и уг - не-тён - ных му - ку на -'. The piano part features six measures of sixteenth-note runs in the right hand, with a simple bass line in the left hand.

Молитва с хором

42

S
деж - дой об - лег³ - чи!

A
И уг - не-тён - ных

T
И уг - не-тён - ных

B
И уг - не-тён - ных

42

S
И уг - не-тён - ных

A
И уг - не-тён - ных

T
И уг - не-тён - ных

B
И уг - не-тён - ных

42

mf

6

Молитва с хором

45

S

A

T

B

му - ку на - деж - дой об - лег - чи! Бо - же!

3

S

A

T

B

45

му - ку на - деж - дой об - лег - чи! Бо -

45

6

6

6

6

6

6

6

Молитва с хором

7

49

S

A

T

B

S

A

T

B

49

49

49

49

49

49

7

С вы - сот Тво-их не бес - ных, с прес -

же! С вы - сот Тво-их не бес - ных, с прес -

7

Молитва с хором

52

S

A

то - ла веч - ной сла - - - вы взгля ни, о Бо - же

T

B

S

52

A

то - ла веч - ной сла - - - вы взгля ни, о Бо - же

T

52

B

52

6

6

6

6

6

6

Молитва с хором

58 *f*
S Спа-си нас, Бо - - - же!
A *mf*
T Бо - - - же!
B же! Бо - - - же! Бо - - - же!
S *mf*
A 58 *mf*
T 58 Бо - - - же!
B *mf*
S *f*
A *mf*
T *mf*
B *mf*
S *p*
A *p*
T *p*
B *p*
S Спа - - -
A Спа - - -
T Спа - - -
B Спа - - -
S *mf*
A *mf*
T *mf*
B *mf*
S *p*
A *p*
T *p*
B *p*
S Спа - - -
A Спа - - -
T Спа - - -
B Спа - - -
S *mf*
A *mf*
T *mf*
B *mf*
S *p*
A *p*
T *p*
B *p*
S Спа - - -
A Спа - - -
T Спа - - -
B Спа - - -

