

Молитва Ноемини с хором

из оперы "Руфь"

М. Ипполитов-Иванов

Andante moderato

контральто



Бог

от - цов

мо -

их,

пош-ли

по-

сопрано



меццо-
сопрано



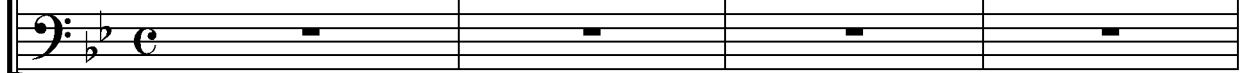
Сопр.
Ал.



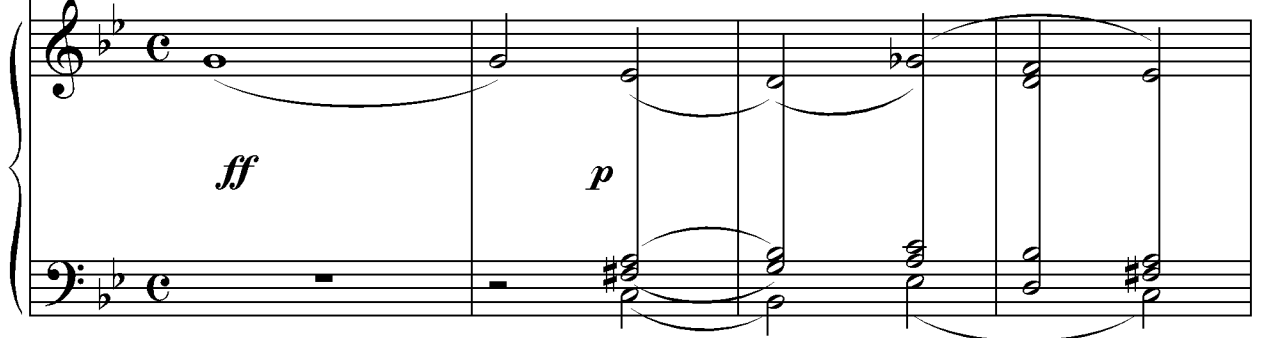
Хор
Тенор



Бас



Andante moderato



Молитва Ноемини с хором

5

кой ра-бам тво - им.

p

ff Бог

f Бог

f Бог

p Бог

p Бог

5

f *p*

p

Detailed description: The score is for a vocal piece with piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has six staves: a vocal line with lyrics, and five piano accompaniment staves. The vocal line starts with a measure number '5' and contains the lyrics 'кой ра-бам тво - им.' with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment includes four vocal parts, each with a dynamic marking of *ff* or *f* for the word 'Бог'. The second system has two staves for piano accompaniment, starting with a measure number '5'. The first staff has dynamic markings of *f* and *p*, and the second staff has a dynamic marking of *p*. The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is 4/4.

Молитва Ноемини с хором

10

от - цов пош - ли по - кой ра - бам тво -

от - цов пош - ли по - кой ра - бам тво -

от - цов пош - ли по - кой ра - бам тво -

от - цов пош - ли по - кой ра - бам тво -

от - цов пош - ли по - кой ра - бам тво -

от - цов пош - ли по - кой ра - бам тво -

10

Молитва Ноемини с хором

15 *mf*

И дай нам в ра - дос - ти гря - ду - щий

им.

им.

им.

им.

им.

15 *p*

Молитва Ноемини с хором

20

встре - тить день.

И дай нам в ра - дос - ти гря -

mf

И дай нам в ра - дос - ти гря -

mf

И дай нам в ра - дос - ти гря -

mf

И дай нам в ра - дос - ти гря -

И дай нам в ра - дос - ти гря -

20

mf

Молитва Ноемини с хором

25

ду - щий встре - тить день. Бог от -

ду - щий встре - тить день. Бог от -

ду - щий встре - тить день. Бог от -

ду - щий встре - тить день. Бог от -

ду - щий встре - тить день. Бог от -

ду - щий встре - тить день.

The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth and fifth staves are vocal lines with lyrics. The sixth staff is a piano accompaniment line. Dynamics include *f* and *mf*.

25

mf

mf

The score consists of two staves for piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

Молитва Ноемини с хором

30 *mf*

Внем -

mf

ЦОВ МО - ИХ, ВНЕМ - ЛИ ВНЕМ -

mf

ЦОВ МО - ИХ, ВНЕМ - ЛИ ВНЕМ -

mf

ЦОВ МО - ИХ, ВНЕМ - ЛИ ВНЕМ -

f *mf*

ЦОВ МО - ИХ, ВНЕМ - ЛИ ВНЕМ -

f *mf*

Бог от - ЦОВ ВНЕМ - ЛИ ВНЕМ -

30 *f* *p* *mf* *mf*

Молитва Ноемини с хором

33



ли мо - - - ле - - - нью,



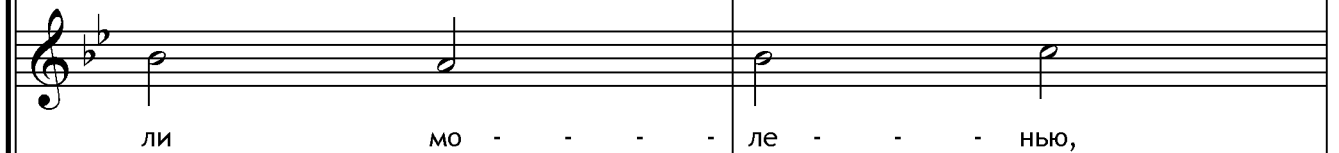
ли мо - - - ле - - - нью,



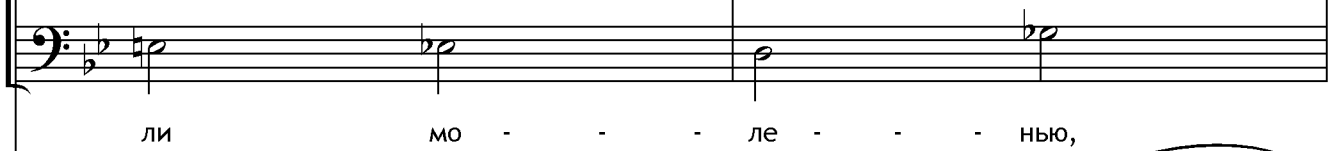
ли мо - - - ле - - - нью,



ли мо - - - ле - - - нью,



ли мо - - - ле - - - нью,



ли мо - - - ле - - - нью,

33



Молитва Ноемини с хором

35

Бог от - - - - ЦОВ

Бог от - - - - ЦОВ

Бог от - - - - ЦОВ

Бог от - - - - ЦОВ

Бог от - - - - ЦОВ

Бог от - - - - ЦОВ

35

ff

Молитва Ноемини с хором

37

мо - - - их, пош - ли по -

мо - - - их, пош - ли по -

мо - - - их, пош - ли по -

мо - - - их, пош - ли по -

мо - - - их, пош - ли по -

мо - - - их, пош - ли по -

37

Молитва Ноемини с хором

40

кой ра - бам тво - им.

кой ра - бам тво - им.

кой ра - бам тво - им.

кой ра - бам тво - им.

кой ра - бам тво - им.

кой ра - бам тво - им.

40

f

Detailed description: The image shows a musical score for a choral piece. It consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a five-part setting, with each part having its own line of music and lyrics. The lyrics are 'кой ра - бам тво - им.' The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef) and features a complex texture with many chords and moving lines. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part. The score is numbered 40 at the beginning of the first system and again at the start of the piano accompaniment section.

Молитва Ноемини с хором

43

Five staves of musical notation for a choir. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first measure of each staff begins with a half note G3 (one ledger line below the staff) and a half rest. The second measure of each staff begins with a half rest.

43

Piano accompaniment for measures 43-44. The score is in treble and bass clefs. The key signature is three flats. Measure 43 features a half note G3 (one ledger line below) in the bass clef and a half note G4 (middle C) in the treble clef. A slur covers the right hand for the first two measures. Measure 44 features a half note G4 in the bass clef and a half note G4 in the treble clef. A slur covers the right hand for the last two measures.

Молитва Ноемини с хором

45

45